XXI FESTIVAL

FLAMENCO EN JEREZ

(CURSOS INTERNACIONALES DE VERANO)

1 AL 13 DE AGOSTO DE 1983



CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA Y ESTUDIOS FOLKLORICOS ANDALUCES

CON EL PATROCINIO DE



PROGRAMA OFICIAL DEL XXI FESTIVAL FLAMENCO EN JEREZ

Lunes, 1 de Agosto:

LECCION MAGISTRAL DE APERTURA DEL FESTIVAL y los Cursos Internacionales de Verano por el escritor **FELIX GRANDE,** quien será recibido como nuevo Miembro de Número de la Cátedra de Flamencología, por **MANUEL RIOS RUIZ.**

Actuación del **GRUPO «FARALA»**

Jerez de Honor, ofrecido por Pedro Domecq, S. A.

Martes, 2 de Agosto:

RECITAL DE CANTE por
Encarnación Marín, LA SALLAGO
Guitarra: PEPE MORENO.

Miércoles, 3 de Agosto:

RECITAL DE BAILE por
LUCIA ALBARRAN
Cantaor: RAMON DE CADIZ.
Guitarra: MARIA ALBARRAN
y la colaboración de MARUJA HEREDIA.

Jueves, 4 de Agosto:

CONCIERTO DE GUITARRA FLAMENCA
por
PARRILLA DE JEREZ

Lunes, 8 de Agosto:

RECITAL DE POESIA ANDALUZA
(Flamenco y Toros)
por **PEPE GONZALEZ**

Martes, 9 de Agosto:

RECITAL DE CANTE por
CHANO LOBATO
Guitarra: GERARDO NUÑEZ.

Miércoles, 10 de Agosto:

CONCIERTO DE PIANO FLAMENCO
por
JOSE ROMERO

Jueves, 11 de Agosto:

RECITAL DE CANTE por
CHAQUETON DE CADIZ
Guitarra: PEPE MORENO.

XVII FIESTA DE LA BULERIA

Sábado, 13 de Agosto:

Actuación del Grupo de Cantes y Bailes de la Cátedra de Flamencología.

En el Cante: **DIEGO VARGAS**
JESUS EL ALMENDRO
FERNANDO TORRE
LA MACANITA

En el Baile: **TOMAS TORRE**
LA MARCHENA
LOLI DE JEREZ
MANUELA CARPIO

A la Guitarra: **PEPE MORENO**
GERARDO NUÑEZ

Jaleos y Palmas: **VICTORIA PRADO**
ISABEL VERDUGO
MARIA JUNQUERA

◇◇◇

La Dirección del Festival se reserva el derecho de alterar en parte, o totalmente, cualquiera de las actividades previstas en este Programa, si las circunstancias así lo aconsejaren.

TODOS LOS ACTOS DEL FESTIVAL, INCLUIDA LA FIESTA DE LA BULERIA, SE CELEBRARAN EN EL CENTRO CULTURAL DE LA CAJA DE AHORROS DE JEREZ, EN EL POLIGONO DE SAN BENITO, LOS DIAS INDICADOS, A LAS 10 DE LA NOCHE.

Los Abonos de Asistencia para el Festival podrán ser retirados en la sede de la Cátedra de Flamencología, calle Quintos, 1 (Edificio Domecq), hasta el mismo día 1 de Agosto, fecha de comienzo de los actos.

XXI CURSOS INTERNACIONALES DE VERANO
Del 1 al 13 de Agosto de 1983

CLASES PRACTICAS DE BAILE FLAMENCO
(Sólo Cursillistas)
(Tangos, Seguiriyas y Bulerías)

Profesores: **TERESA MARTINEZ DE LA PEÑA y TOMAS TORRE**
Guitarrista: GERARDO NUÑEZ

CLASES PRACTICAS DE GUITARRA FLAMENCA
(Sólo Cursillistas)
(Tangos-Tientos y Seguiriyas)

Profesores: **PARRILLA DE JEREZ y PEPE MORENO**

LECCIONES TEORICAS (públicas).

Días 2 y 3 de Agosto:

TEORIA DEL BAILE FLAMENCO por
TERESA MARTINEZ DE LA PEÑA

Días 4 y 5 de Agosto:

TEORIA DE LA GUITARRA FLAMENCA
por
PEPE MORENO

Días 8 y 9 de Agosto:

TEORIA LITERARIA DEL FLAMENCO
por
JUAN DE LA PLATA

Día 10 de Agosto:

TEORIA MUSICAL DEL FLAMENCO por
JOSE ROMERO

Estas Lecciones Teóricas se impartirán, en las fechas señaladas, en los propios locales de la Cátedra de Flamencología, a las 8 de la tarde.

BODAS DE PLATA DE LA CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA

El 24 de Septiembre de 1958 se creaba en Jerez la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces. Cumple este año, pues, sus Bodas de Plata con la cultura tradicional del pueblo andaluz. 25 años de esforzada e incansable labor, continuada pese a muchos contratiempos y contra viento y marea.

La Cátedra, que este año ha sido adscrita a la Universidad de Cádiz, cuando culmina exactamente su primer cuarto de siglo de actividad, es la única institución de sus características existente en España y la pionera de todas las demás entidades flamencas, nacidas posteriormente.

La recuperación, promoción, conservación, defensa y divulgación del Arte Flamenco y el Folklore Andaluz, figuran en sus Estatutos como únicos e importantísimos objetivos culturales.

COLABORAN CON EL FESTIVAL Y LOS CURSOS:

CAJA DE AHORROS DE JEREZ

PEDRO DOMECQ, S. A.

EXPORTADORES DEL SHERRY, S. A.

CONSEJO REGULADOR

y EXCMO. AYUNTAMIENTO DE JEREZ.

PATROCINA

